

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie "B"

Nº 00015


NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 31 de MAYO de 2013

Nombre: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NUMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NUMERO 28-2013.	4,100.00
CANCELADO 	
TOTAL EN LETRAS: CUATROMIL QUETZALES EXACTOS. TOTAL Q.	4,100.00

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00015.

Actividades Realizadas:


1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se realizan todas las gestiones de coordinación para las respectivas autorizaciones ante el CNPAG y otras gestiones.
2. Se apoyó en distintas gestiones para la recuperación del Vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales; Gestiones ante la aseguradora del CHN, diligencias al Ministerio Público de Sacatepéquez y diligencias internas.

Resultados Obtenidos:


1. Se logró el 100% en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se logró realizar toda gestión correspondiente a la aprobación del proyecto por parte del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG).
2. Se lograron avances significativos en el proceso de recuperación del vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo


M.A. Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL





Guatemala 06 de mayo de 2013

Arquitecto
José Mario Maza
Director de Museos y Centros Culturales
Dirección de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Presente

Arquitecto Maza:

Por este medio hago entrega de un documento de 75 páginas correspondientes a la planificación para la ejecución del proyecto denominado: *Restauración del Museo de Arte Colonial fase 2* (Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos Borromeo). Una copia del documento está siendo revisada por el Arq. Rony Chávez, jefe del DECORBIC, por lo que existe la posibilidad de recibir algunas sugerencias.

Es importante hacer mención que la presente nota es para dar cumplimiento a lo solicitado por la Delegada de Recursos Humanos mediante circular RR HH No. 047-2013, por lo que después de dichas revisiones realizaré la entrega oficial del proyecto.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



[Handwritten Signature]
Ricardo R. Barrera
Asistente Técnico
Dirección de Museos
Y Centros Culturales



C.c. Archivo

Ministerio de Cultura y Deportes
Voceministerio del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección de Museos y Centros Culturales

Proyecto

Fase 2

Restauración del Museo de Arte Colonial

MMA C

museo de arte colonial

Ricardo R. Barrera, Guatemala de la Asunción Mayo de 2013